
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

御選唐宋詩醇卷二十一

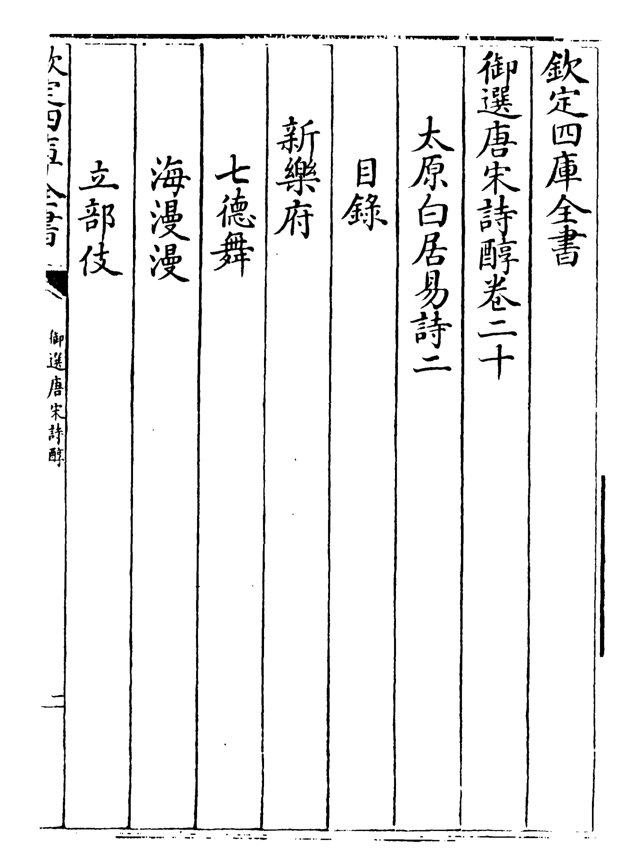
詳校官侍講臣王燕緒

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳舒帷

謄録監生臣薩龍光


欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷二十

太原白居易詩二

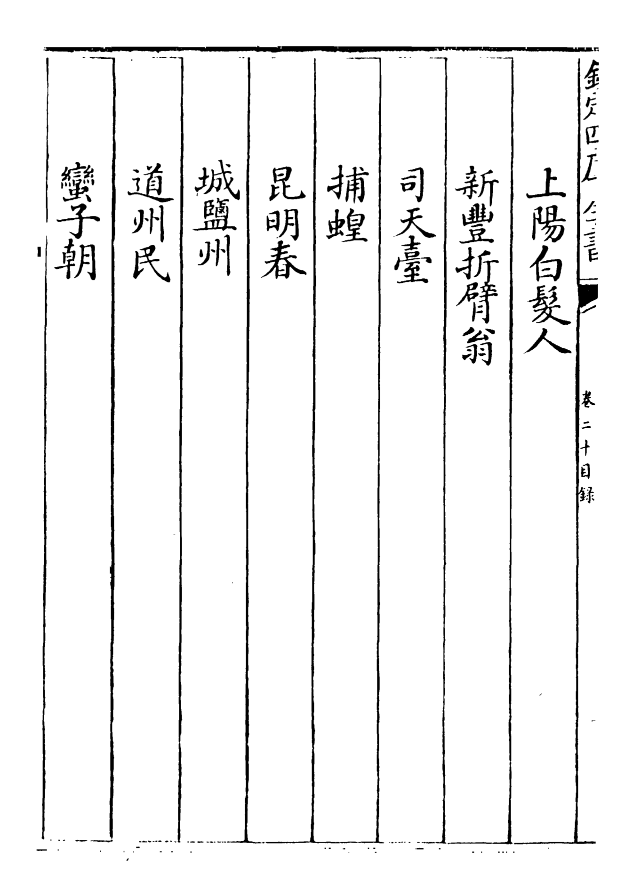
目錄

新樂府

七德舞

海漫漫

立部伎



隋堤柳

秦吉了

采詩官

御選唐宋詩醇卷二十

太原白居易詩二

新樂府并序　自注元和四年為左拾遺時作

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易諭也其言直而切欲聞之者深誡也其事覈而實使采之者傳

信也其體順而律可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不為文而作也

七德舞　美撥亂陳王業也　自注武德中天子始作秦王破陳樂以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二

十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收饑人賣子分金贖魏徵夢見子夜泣張謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四百來歸獄剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死則知不獨善戰善乗時以心感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

五十首以此起體裁極合大雅原周受命之由而必本之文王以明王業之所由盛唐之受命始於高祖而開王業者則太宗之功大意歸重在得人心人心之歸王業之本也亡卒遺骸散帛收十句皆得人心之實事鋪陳詳贍詞旨莊雅琅琅可誦

雞肋集曰予幼時讀太平廣記見唐太宗遣蕭翼購蘭亭叙事蓋譎以出之輙歎息曰蘭亭叙若是貴邪至使萬乘之主捐信於匹夫傳稱子貢詐而存魯弦

高誕而存鄭遺一言之細建二國之業猶不可以爲常以太宗之賢巍巍乎近古所無柰何溺小者好而輕喪其所常之寶異於得原失信不圍而去矣晚多閒居頗屏世好獨於古人筆墨之遺愛而不能置因誦白居易七德歌曰功成理定何神速速在推心置人腹怨女三千放出宮死囚四百來歸獄歎曰太宗以一旅取天下惟信耳夫不吝三千女而放出宮自信也不約四百囚而來歸獄人信也晉捨原何足道

哉

宋名臣言行錄曰太宗語侍臣曰朕何如唐太宗左右互辭以賛獨李昉無他言徵誦七德舞詞曰怨女三千放出宮死囚四百來歸獄上聞之遽興曰朕不及朕不及卿言警朕矣

海漫漫　戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳中有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武

信此語方士年年采藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫
無覔處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不
敢歸童男丱女舟中老徐福文成多誑誕上元太乙虛
祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何况玄
元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青天
神仙之說世主多為所惑而方士因得乘其蔽而中之
史策所垂足為炯戒憲宗不悟服柳泌金丹致殞此詩
作於元和初想爾時已有先見耶唐室崇奉老子一結

借矛攻盾極其警快

立部伎　刺雅樂之替也自注太常選坐部伎無性識者退入立部伎又選立部伎絶無性識者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣

立部伎鼓笛諠雙舞劍跳七丸嫋巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笛和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩

調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

上陽白髮人　愍怨曠也

自注天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中

不教哭皆云入内便承恩臉似芙蓉胷似玉未容君王
得見面已被楊妃遥側目妬令潛配上陽宮一生遂向
空房宿宿空房秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈背
壁影蕭蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯
百囀愁厭聞梁燕雙栖老休妬鶯歸燕去長悄然春往
秋來不記年唯向深宮望明月東西四五百迴圓今日
宮中年最老大家遥賜尚書號小頭鞵履窄衣裳青黛
點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世妝上陽

人苦最多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時呂尚美人賦又不見今日上陽宮人白髮歌

新豐折臂翁 戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年兼問致折何因緣翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵户有三丁點一丁點得驅將何處去五月萬里雲南行聞道雲南有瀘水

椒花落時瘴烟起大軍徒涉水如湯未過十人二三死
邨南邨北哭聲哀兒別爺孃夫別妻皆云前後征蠻者
千萬人行無一回是時翁年二十四兵部牒中有名字
夜深不敢使人知偷將大石槌折臂張弓簸旗俱不堪
從兹始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土
此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜
直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不
然當時瀘水頭身死魂孤骨不收應作雲南望鄉鬼萬

人家上哭呦呦老人言君聽取君不聞開元宰相宋開
府不賞邊功防黷武又不聞天寶宰相楊國忠欲求恩
幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁
大意亦本之杜甫兵車行前後出塞等篇借老翁口中
說出便不傷於直遂促促剌剌如聞其聲而窮兵黷武
之禍不待言矣末又以宋璟楊國忠比勘開元天寶治
亂之機具分於此前事不忘後事之師也可謂詩史
司天臺　引古以儆今也

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事廢官不求賢
空取藝昔聞西漢元成間下陵上替謫見天北辰微暗
少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅
中台折是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入
明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子
不得知不得知安用臺高百尺為

捕蝗　刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長饑欲死興元兵後傷陰陽

和氣蠱蠹化為蝗始自兩河及三輔荐食如蠶飛似雨
雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂農
課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同
捕蝗捕蝗竟何利徒使饑人重勞費一蝗雖死百蝗來
豈將人力勝天災我聞古之良吏有善政以政驅蝗蝗
出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有
慶兆民頼是歲雖蝗不為害
姚崇之法至今重之固將以人力救天災也詩意不主

捕蝗正以有向上一層在

昆明春　思王澤之廣被也自注貞元中始漲泛

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉瀁波沉西日紅奫淪往年因旱池枯竭龜尾曳塗魚喣沫詔開八水注恩波千介萬鱗同日活今來淨淥水照天遊魚鱍鱍蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛沉皆性遂皇澤如春無不被漁者仍豐網罟資貧人久獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其征菰

浦無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞
率土皆王民遠民何疎近何親願推此惠及天下無遠
無近同忻忻吳興山中罷榷茗鄱陽坑裏休封銀天涯
地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州　美聖謨而誚邊將也　自注貞元壬申歲特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布忽
見新城當要路金烏飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君
臣頳面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左

袵氊裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸
邊急驚勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辨秦
原暗通何處見鄜州驛路好馬來長安藥肆黃耆賤城
鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關將畧與
廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受
降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絶數千里耳冷不聞胡
馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇為
身謀各握强兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封

子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

按新唐書吐蕃傳自虜得鹽州塞防無以障過而靈武單露鄜坊侵迫寇日以驕數入為邊患貞元八年帝詔城之九年訖功而虜兵不出嗣後韋臯等屢破其兵取新城拔末恭顒二城禽其將乞悉茈獻京師迨憲宗初遣使修好朝貢歲入鉢闡布者虜浮屠豫國事者也金鳥飛傳者虜曰飛鳥猶傳騎也詩中叙事源委井然末又揷入張仁愿築受降城事為當時邊將擁兵玩寇者

警也

道州民　美臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進奉號為道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生别離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到

於今受其賜欲説使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽為字

詔書何可違也正言之不可遜辭以謝之而民被其澤矣入情入理解人不當如是耶宋鮮于侁不散青苗錢亦同此意

蠻子朝　刺將驕而相備位也

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自巂州道路遥入界先經蜀川過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂牁

西連蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸强大開元皇帝
雖聖神唯蠻倔强不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一陳
全軍沒至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯骨誰知今日
慕華風不勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣
誘諭功德宗省表知如此笑令中使迎蠻子蠻子道從
者誰何摩挲俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍繫
金呿嗟異年尋男尋閤勸特勑召對延英殿上心貴在
懷遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞倈賜衣賜食

移時對移時時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相拖

紫佩金章朝日唯聞對一刻

自鮮于仲通李宓搆兵南詔喪師匱財西南無寧歲韋

臯經畧十餘年僅能服之而中國之力已殫矣元微之

詩云自居劇鎮無他績幸得蠻來固恩寵葢刺臯也此

詩命意畧同誠由陛下休明德二句寫出藩臣驕蹇之

狀宰相備位尾大不掉唐室卒以不振矣

新唐書南蠻傳南詔官曰清平官所以决國事輕重

猶唐宰相也大軍將十二與清平官等列曹長以降繫金佉苴佉苴韋帶也按呿嗟與佉苴同大將軍恐是大軍將之訛

驃國樂　欲王化之先邇後遠也　貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陀來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黈纊不塞爲爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓炫轉星宿揺花鬘斗藪龍蛇動曲終王子啟聖人臣父願爲唐外臣左

右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟詣閤門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閒獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦心憯悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不如聞此芻蕘言

新唐書南蠻傳驃古朱波也在永昌南二千里貞元中王雍羌聞南詔歸唐有內附心遣弟悉利移城主舒難陀獻其國樂至成都韋臯譜次其聲以其舞容樂器異常乃圖畫以獻其樂五譯而至德宗授舒難陀太僕卿遣還開州刺史唐次述驃國獻樂頌以獻

按詩中舒難陀作雍羌之子與唐書異

縛戎人　達窮民之情也

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺詔

徙東南吳與越黃衣小使録姓名領出長安乘遞行身被金創面多瘠扶病徒行日一驛朝飡饑渇費杯盤夜卧腥臊汚牀席忽逢江水憶交河垂手齊聲鳴咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲說喉中氣憤憤自云鄉管本凉原大歷年中没落蕃一落蕃中四十載遣著皮裘繫毛帶唯許正朝服漢儀歛衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知暗思幸有殘筋力更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫

身冐死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚
藏青冢寒草踈偷渡黄河夜氷薄忽聞漢軍鼙鼓聲路
旁走出再拜迎游騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃生配
向東南畀濕地定無存䘏空防備念此吞聲仰訴天若
為辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐没
蕃被囚思漢土歸漢被劫為蕃虜早知如此悔歸來兩
地寧如一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此寃應
未有漢心漢語吐蕃身

邊將冒功之狀無辜被俘之情曲曲傳出結語尤令人失笑

元微之詩自注云近制西邊每擒蕃人例皆傳置南方不加勦戮

驪宮高　美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃煖兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華不來兮歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一

幸乎其中西去都門幾多地吾君不遊有深意一人出兮不容易六宫從兮百司備八十一車千萬騎朝有宴飫暮有賜中人之産數百家未足充君一日費吾君修己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮不傷力驪宫高兮高入雲君之來兮為一身君之不來兮為萬人

格調摹騷詞氣特婉約

百鍊鏡　辨皇王鑒也

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏手自封人間臣妾不合照背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌內百王治亂懸心中乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅

青石　激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用
石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾
名已滅不願作官家道傍德政碑不鐫實録鐫虛辭願
為段氏顔氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀
彼二人忠烈姿義心如石屹不轉死節如石確不移如
觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於其上題名謚一
置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨化為塵名不死長
使不忠不烈臣觀碑改節慕為人慕為人勸事君

石不能言我代言發端奇特後半表出二人寫得凜凜有生氣不忠不烈者讀之故應汗下

西涼伎　刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目兩胡兒鼓舞跳粱前致辭應似涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絕歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅子回頭向西望哀吼一聲

觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足娛賔犒士宴監軍獅子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔縁邊空屯十萬卒飽食溫衣閒過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思常痛惜將軍欲說合慚羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無所媿縱無智力未能收忍取西涼

美為戲

前半敘事却挿入應似涼州未陷日二句所謂橫空盤硬語也涼州陷來四十年四句與前相映筆力排奡仿佛似杜結處仍是香山本色

八駿圖　誡奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象骨竦筋高脂肉壯日行萬里疾如飛穆王獨乘何所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及

黄屋草生棄若遺瑶池西赴王母宴七廟經年不親薦
璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黄竹歌聲動
一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦
豈知纔及四代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大
能蕩君心即為害文帝却之不肯乗千里馬去漢道興
穆王得之不為戒八駿駒來周室壞至今此物尚稱珍
不知房星之精下為怪八駿圖君莫愛

澗底松　念寒儁也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絕
老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼有兩不知
誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世禄原憲貧
牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必
賢下者未必愚君不見沉沉海底生珊瑚歷歷天上種
白榆
松是喻意金張原憲是正意一結仍用喻意比擬恰合
原憲貧或作黃憲賢者誤黃憲為牛醫兒與牛衣無

涉

牡丹芳　美天子憂農也

牡丹芳牡丹芳黄金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳點燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花小不香宿露輕盈汎紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石

竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿相遊
花冠蓋日相望庳車輭轝貴公主香衫細馬豪家郎衛
公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘
鶯一聲春日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰涼花
開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人
心重華不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元
和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九穗田
中寂莫無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無

人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖豔色少迴卿士愛花心同似吾君憂稼穡極寫牡丹之穠麗忽接三代以還文勝質四句迂腐語聳然奪目下乃接元和天子憂農桑一段正意便覺峭折有波瀾若低手為之則一直說下耳

容齋隨筆曰歐陽公牡丹釋名云牡丹初不載文字唐人如沈宋元白之流皆善咏花當時有一花之異彼必形於篇什而寂無傳焉唯劉夢得有咏魚朝恩

宅牡丹詩但云一叢千朶而已亦不云其美且異也

予按白公集有白牡丹一篇十四韻又秦中吟買花

一章云共道牡丹時相隨買花去而諷諭樂府有牡

丹芳一篇絶道花之妖艷至有一城之人皆若狂之

語又寄微之百韻詩云崇敬牡丹期注崇敬寺牡丹

花多與微之有期又有惜牡丹詩元微之有永壽寺

看牡丹詩八韻和樂天秋題牡丹叢三韻酬胡三咏

牡丹一絶又有五言二絶句許渾亦云近來無奈牡

丹何數十千錢買一窠徐凝云三條九陌花時節萬馬千車看牡丹然則元白未嘗無詩唐人未嘗不重此花也

紅線毯　憂蠶桑之費也

紅線毯擇繭繰絲清水煮揀絲練線紅藍染染為紅線紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅線織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人蹋上歌舞來羅韈繡鞵隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄

錦花冷不如此毯温且柔年年十月來宣州宣州太守
加樣織自謂為臣能竭力百夫同擔進宫中線厚絲多
卷不得宣州太守知不知一丈毯千兩絲地不知寒人
要暖少奪人衣作地衣
通首直叙到底出以徑遂所謂長於激也
杜陵叟　傷農夫之困也
杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥
苗不秀多黄死九月降霜秋早寒禾穗未熟皆青乾長

吏明知不申破急歛暴徵求考課典桑賣地納官租明年衣食將何如剥我身上帛奪我口中粟虐人害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持尺牒牓鄉邨十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

從古及今善政之不能及民者多矣一結慨然思深可為太息

賣炭翁　苦宫市也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼十指黒賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾氷轍牛困人饑日已髙市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黄衣使者白衫兒手把文書口稱勅迴車叱牛牽向北一車炭千餘斤宫使驅將惜不得半匹紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

直書其事而其意自見更不用著一斷語

陰山道　疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道傍千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦踈織短截充匹數藕絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無用處咸安公主號可敦遠為可汗頻奏論元和二年下新勅內出金帛酬馬直仍

詔江淮馬價縑從此不令疎短織合羅將軍呼萬歲捧授
金銀與縑綵誰知黠虜啟貪心明年馬多來一倍縑漸
好馬漸多陰山虜奈爾何

舊唐書回紇傳回紇恃功自乾元後屢遣使以馬和
市繒帛仍歲來市以馬一匹易絹四十匹動至數萬
馬蕃得帛無厭我得馬無用朝廷甚苦之大歷八年
十一月回紇使使領馬萬匹來市代宗以馬價出於
租賦不欲重困民命有司量入許市六千匹按元微

之詩自注李傳云元和二年有詔悉以金銀酬回鶻馬價新舊唐書俱不載此詔是詩叙事極詳可以補史傳之所不及又按詩中五十匹縑易一匹新舊唐書俱作四十匹亦與此異未知孰是

鹽商婦　惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬟富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問

爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱠黄橙香稻飯飽食濃妝倚柁樓兩朶紅顋花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處亦須慚媿桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢世今亦有

杏為梁　刺居處僭也

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去

年身沒今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌回頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

此詩與前傷宅一首大意相似後又引出魏徵宅一層勸戒俱備

新唐書李師道上私錢六百萬爲魏徵孫贖故第居易言徵任宰相太宗用殿材成其正寢後嗣不能守陛下猶宜以賢者子孫贖而賜之師道人臣不宜掠美帝從之文集中有論魏徵舊宅狀

紫毫筆　誡失職也

紫毫筆尖如錐兮利如刀江南石上有老兔喫竹飲泉

生紫毫宣城工人采為筆千萬毛中揀一毫毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺起居搦管趨入黄金闕抽毫立在白玉除臣有奸邪正衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將錄制詞

隋堤柳　憫亡國也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株

汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中煬天子種柳成行夾流水西至黄河東至淮綠影一千三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯郎將護錦纜青蛾御史直迷樓海内財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長無窮豈知皇子封鄭公龍舟未過彭城閤義旗已入長安宫蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳

公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復暮後王何以覽前王請看隋堤亡國樹

一起似諺似謡最有古意詳叙興亡之事仍以柳結俯仰情深

秦吉了　哀寃民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今朝大觜烏鳶捎乳燕一窠覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫

其雛豈無雕與鶚嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閒立
高颺如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不聞鷄燕之
寃苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰之前致一言安
用噪噪閒言語

采詩官　監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽歌導人言言者無罪聞者誡下流上通
上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌
讚君美樂府豔詞悅君意若求興諭規刺言萬句千章

無一字不是章句無規刺漸恐朝廷絶諷議諍臣杜口為冗員諫鼓髙懸作虛器一人負扆常端默百辟入門兩自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里逺君之門兮九重閟君耳唯聞堂上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲王胡亥之末年羣臣有利君無利君兮君兮願聽此欲開壅蔽達人情先向歌詩求諷刺

末章總結言者無罪聞者誡一語申明作詩之旨隱然

自附於三百篇之義也諸篇全倣杜甫新安石壕垂老無家等作諷刺時事婉而多風其不及杜者只筆力之縱横格調之變化耳

郭茂倩曰新樂府者皆唐世之新歌也以其辭實樂府而未畫被於聲故曰新樂府大抵皆以諷諭為體欲以播於樂章歌曲焉

汪立名曰按元微之集有和李校書新題樂府上陽白髮人華原磬等十二首序云予友李公垂貺予樂

府新題二十首雅有所謂不虛為文予取其病時之尤急者列而和之蓋十二而已云云語未嘗及白而此序中又不言和李作當是因李作而推廣者

御選唐宋詩醇卷二十

御選唐宋詩醇卷二十一

太原白居易詩三

目録

禁中寓直夢遊仙遊寺

秋山

題楊頴士西亭

秋遊原上

閒居

遊悟真寺詩

朝回遊城南

舟行

泛溢水

晚望

遊石門澗

香鑪峯下新置草堂即事咏懐題於石上

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍溪作

自蜀江至洞庭湖口有感而作

立春後五日

別元九後咏所懐

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐花詩悵然感懐因以此寄

秋江送客

溪中早春

渭村雨歸

寄微之三首

孟夏思渭村舊居寄舍弟

南湖晚秋

早秋晚望兼呈韋侍御

司馬宅

寄王質夫

送客回晚興

東樓竹

東坡種花二首

步東坡

竹窗

御選唐宋詩醇卷二十一

太原白居易詩三

病假中南亭閒望

欹枕不視事兩日門掩關始知吏役身不病不得閒閒意不在遠小亭方丈間西簷竹梢上坐見太白山遥媿峯上雲對此塵中顔

神韻酷似淵明西簷二句亦摹採菊東籬下語意

官舍小亭閒望

風竹散清韻煙槐凝綠姿日高人吏去閒坐在茅茨葛衣禦時暑蔬飯療朝饑持此聊自足心力少營為亭上獨吟罷眼前無事時數峯太白雪一卷陶潛詩人心各自是我是良在茲迴謝爭名客甘從君所嗤

太白雪陶潛詩隨意所會綴而成文不相合而相合

和錢員外禁中夙興見示

窗白星漢曙窗暖燈火餘坐卷朱裏幕看封紫泥書窅

宵鐘漏盡曈曨霞景初樓臺紅照耀松竹青扶踈君愛
此時好迴頭特謂余不知上清界曉景復何如

松聲 自注修竹里張家宅南亭作

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間蕭
寥發為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠弦一聞
滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱翛然南陌車
馬動西隣歌吹繁誰知茲簷下滿耳不為喧
清境可想

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽似山中夕因成西南夢夢作遊仙客覺聞宫漏聲猶謂山泉滴

酷似摩詰

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顔白石卧可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閒何時解

塵網此地來掩關

題楊穎士西亭

靜得亭上境遠諧塵外蹤憑軒東南望鳥滅山重重竹露冷煩襟杉風清病容曠然宜真趣道與心相逢即此可遺世何必蓬壺峯

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露杖筇竹冷風襟越蕉輕閒攜弟姪輩同上秋原行新棗

未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到此邨往往白髮生邨中相識久老幼皆有情留連向暮歸樹樹風蟬鳴是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽何必待西成

樸實説去一片真趣流行非徒擬王儲田家詩也

閒居

深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晚風前何人知此意看山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事

蕭疎蘊藉

遊悟真寺詩一百三十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺在王順山去山四五里先聞水潺湲自兹舍車馬始涉藍溪灣手拄青竹杖足蹋白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧山下望山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔一息幡竿下再休石龕邊龕間長丈餘門户無扃關俯窺不見人石髮垂若鬘驚出白蝙蝠雙飛如雪翻回首寺門望青

崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平地地窄虛空寛房廊與臺殿高下隨峯巒巖嶤無撮土樹木多瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊芊枝梢嫋清翠韻若風中弦日月光不透綠陰相交延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憩賔位亭就坐未及安須臾開北户萬里明豁然拂簷虹霏微逺棟雲回旋赤日間白雨陰晴同一川埜綠蔟草樹眼界吞秦原渭水細不見漢陵小於拳却顧來時路縈紆映朱闌歷歷上山

人一一遙可覲前對多寶塔風鐸鳴四端欒櫨與戶牖
恰恰金碧繁云昔迦葉佛在此坐涅槃至今鐵鉢在當
底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩斗藪塵埃衣禮拜
氷雪顏疊霜爲袈裟貫雹爲華鬘逼覲疑鬼功其跡非
雕鐫次登觀音堂未到聞旃檀上階脫雙履斂足升淨
筵六楹排玉鏡四座敷金鈿黑夜自光明不待燈燭燃
衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸聲珊珊白
珠垂露凝赤珠滴血殷點綴佛髻上合爲七寶冠雙瓶

白琉璃色若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金丹玉笛何
代物天人施祇園吹如秋鶴聲可以降靈仙是時秋方
中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月與寶相射
晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塔路亂
竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翾翾山果不識名離離
夾道蕃足以療饑乏摘嘗味甘酸道南藍谷神紫繖白
紙錢若歲有水旱詔使修蘋蘩以地清淨故獻奠無葷
羶危石疊四五嵬嵬欹且刓造物者何意堆在巖東偏

冷滑無人跡苔點如花牋我來登上頭下臨不測淵目
眩手足掉不敢低頭看風從石下生薄人而上摶衣服
似羽翮開張欲飛騫巙巙三面峯峯尖刀劒攢往往白
雲過決開露青天西北日落時夕暉紅團團千里翠屏
外走下丹砂丸東南月上時夜氣青漫漫百丈碧潭底
寫出黃金盤藍水色似藍日夜長潺潺周迴繞山轉下
視如青環或鋪為慢流或激為奔湍泓澄最深處浮出
蛟龍涎側身入其中懸磴尤險艱捫蘿踏樛木下逐飲

潤猨雪迸起白鷺錦跳驚紅鱣歇定方盥漱濯去支體煩淺深皆洞徹可照腦與肝但愛清見底欲尋不知源東崖饒怪石積甃蒼琅玕温潤發於外其間韞璵璠卞和死已久良玉多棄捐或時洩光彩夜與星月連中頂最高峰拄天青玉竿飀颾上不得豈我能攀援上有白蓮池素葩覆清瀾聞名不可到處所非人寰又有一片石大如方尺輒揷在半壁上其下萬仞懸云有過去師坐得無生禪號為定心石長老世相傳却上謁仙祠蔓

草生綿綿昔聞王氏子羽化升上玄其西瞰藥臺猶對
芝朮田時復明月夜上聞黃鶴言迴尋畫龍堂二叟鬚
髮斑想見聽法時歡喜禮印壇復歸泉窟下化作龍蛇
蜒階前石孔在欲雨生白煙往有寫經僧身靜心精專
感彼雲外鴿羣飛千翩翩來添硯中水去吸巖底泉一
日三往復時節長不愆經成號聖僧弟子名揚難誦此
蓮花偈數滿百億千身壞口不壞舌根如紅蓮顱骨今
不見石函尚存焉粉壁有吳畫筆彩依舊鮮素屏有

褚書墨色如新乾靈境與異跡周覽無不殫一遊五晝夜欲返仍盤桓我本山中人誤為時網牽牽率使讀書推挽令効官既登文字科又忝諫諍員拙直不合時無益同素餐以此自慚惕戚戚常寡歡無成心力盡未老形骸殘今來脫簪組始覺離憂患及為山水遊彌得縱跡頑野麋斷覊絆行走無拘攣遊魚放入海一往何時還身著居士衣手把南華篇終來此山住永謝區中緣我今四十餘從此終身閒若以七十期猶得三十年

洋洋灑灑一氣讀去幾於千巖競秀萬壑爭流目不給
賞矣就其中細尋之則步驟井然一絲不紊首四句點
清因遊寺而登山並年月日俱細叙出去山四五里至
置寺於其間寫寺外之景曲折靈異逈隔塵世如入仙
境妙在以回頭寺門望四句作一頓遂覺心神蕩漾宛
是初到神情入門無平地一句作提筆至聞之似寒蟬
叙寺中路逕之逶迤樹木之蒼鬱首憇賓位亭至可以
降靈仙細叙寺中所歷之境與相傳之法物開北戶而

前行又回顧而見來路是以對多寶塔也玉像殿觀音堂皆寺西界是時秋方中至竟夕不欲眠摹寫夜中之景與八月月上弦一句相映又作一束曉尋南塔路至欲返仍盤桓歷敘連日所遊之境變化出之由南而東而中而上不言北者自入寺門大抵皆向北行也其間有神像有峯巖有水有怪石有白蓮有祠有臺有晝有書細細寫出日落月上復帶敘次日由晝入夜之景更不拖沓寫經僧誦經弟子只虛寫在傳聞上敘出靈境

與異跡四句作一總束一遊五晝夜又與八月月上弦
照應我本山中人至末收足遊字意四十餘三十年又
與元和九年照應細玩全詩分明以作記序手筆用之
於詩韓愈南山詩以奇肆勝此以秀折勝可謂匹敵謝
靈運遊山詩柳宗元山水記素稱奇構以彼方此不無
廣狹之別矣

朝回遊城南

朝退馬未困秋初日猶長回轡城南去郊埜正清涼水

竹夾小徑縈迴繞川岡仰看晚山色俯美秋泉光青松繫我馬白石為我牀常時簪組累此日和身忘且隨鵁鵲末暮遊鷗鶴傍機心一以盡兩處不亂行誰辨心與跡非行亦非藏

機心既盡行藏自如居易一生真實受用在此

舟行自注江州路上作

帆影日漸高閒眠猶未起起問鼓枻人已行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋江水平生

滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中載妻子

遷謫遠行絶不作牢騷語非實有見地者不能如謝靈運初發石首城便云苕苕萬里帆茫茫將何之豈復成胷襟耶

泛溢水

四月未全熱麥涼江氣秋湖山處處好最愛溢水頭溢水從東來一派入江流可憐似縈帶中有隨風舟命酒一臨泛舍鞍揚棹謳放迴岸傍馬去逐波間鷗煙浪始

渺渺風襟亦悠悠初疑上河漢中若尋瀛洲汀樹綠拂地沙草芳未休青蘿與紫葛枝蔓垂相樛繫纜步平岸回頭望江州城雉映水見隱隱如蜃樓日入意未盡將歸復少留到官行半歲今日方一遊此地來何暮可以寫吾憂

寫景如畫

晚望

江城寒角動沙洲夕鳥還獨在高亭上西南望遠山

小詩極有氣勢集中尤難得者

遊石門澗

石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常聞慧遠輩題詩此巖壁雲霞覆莓苔封蒼然無處覓蕭踈野生竹崩剥多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕

汪立名曰按石門澗有二處一在江州太平寰宇記云石門澗在廬山西懸崖對聳形如闕當雙石之間

懸流數丈有一石可坐二十許人一在杭州西湖咸淳臨安志云武林山石門澗陸羽二寺記云南有巉巖舊有卧龍石横澗石慈雲法師種松於此然詩中有慧遠題詩語自是江州作西湖志亦收此詩誤也

香鑪峯下新置草堂即事咏懐題於石上

香鑪峯北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有松數十株有竹千餘竿松張翠繖蓋竹倚青琅玕其下無人居悠哉多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沉

冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老
地忽乎不知還架巖結茅宇斵壑開茶園何以洗我耳
屋頭飛落泉何以淨我眼砌下生白蓮左手攜一壺右
手挈五弦傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中
聊寄言言我本野夫誤為世網牽時來昔捧日老去今
歸山倦鳥得茂樹涸魚返清源舍此欲焉往人間多險
艱

草堂結搆四圍景致詳於記中此詩只淡淡寫去自具

朴老之致

草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峯曰香鑪峯北寺曰遺愛寺介峯寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹牆圬而已不加白墄階用石幂窗用紙竹簾紵

幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭

如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢
織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪
白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜
木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四
時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以永
日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練
色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架
空引崖上泉脈分綫懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微

如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峯雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簀而起居其間尚不免有驕穩之態今我為是物主物至致知各以類至又安得不外適内和體寧心恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門

凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所覊餘累未盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月廿七日始居新堂四月九日與

河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺
長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以
落之因為草堂記

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍溪
作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓既
居可言地願助朝廷理伏閤三上章戇愚不稱旨聖人
存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史冥懷齊

寵辱委順遂行止我自得此心於兹十年矣餘杭乃名郡郡郭臨江汜已想海門山潮聲來入耳昔予貞元末覊旅曾遊此甚覺太守尊亦諳魚酒美因生江海興每羡滄浪水尚擬拂衣行況今兼祿仕青山峰巒接白日煙塵起東道既不通改轅遂南指自秦窮楚越浩蕩五千里聞有賢主人而多好山水是行頗為愜所歷良可紀策馬渡藍溪勝遊從此始

中間以舊遊一層作襯推波助瀾致有曲折

白文公年譜云時河朔復亂居易數上疏論其事天子不能用遂求外任蓋穆宗荒縱宰相蕭俛杜元穎崔植等皆齷齪無遠畧宜公之不樂居朝也時汴軍亂路不通故由襄漢赴任

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如劈千年不壅潰萬里無墊溺不爾民為魚大哉禹之績導岷既艱遠距海無咫尺胡為不訖功餘水斯委積洞庭與

青草大小兩相敵混合萬丈深淼茫千里白每歲秋夏時浩大吞七澤水族窟穴多農人土地窄我今尚嗟歎禹豈不愛惜邈未究其由想古觀遺跡疑此苗人頑恃險不終役帝亦無奈何留患與今昔水流天地內如身有血脉滯則為疽疣治之在鍼石安得禹復生為唐水官伯手提倚天劒重來親指畫疏河似翦紙決壅同裂帛滲作膏腴田蹋平魚鼈宅龍宮變閭里水府生禾麥坐添百萬戶書我司徒籍

議論奇闢筆力亦渾勁與題稱集中此種絶少頗近昌黎其源亦從杜甫劍門一篇脱胎

立春後五日

立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧雲低欲墮殘氷坼玉片新萼排紅顆遇物盡欣欣愛春非獨我迎芳後園立就暖前檐坐還有惆悵心欲别紅爐火

遇物盡欣欣二句即茂叔不除窻前草之意

别元九後咏所懷

零落桐葉雨蕭條槿花風悠悠早秋意生此幽閑中况與故人别中懷正無悰勿云不相送心到青門東相知豈在多但問同不同同心一人去坐覺長安空

初與元九别後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐花詩悵然感懷因以此寄自注元九初謫江陵

永壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲君悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商山北昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君應是君相憶夢中握

君手問君意何如君言苦相憶無人可寄書覺來未及說叩門聲冬冬言是商州使送君書一封枕上忽驚起顛倒著衣裳開緘見手札一紙十三行上論遷謫心下說離别腸心腸都未盡不暇叙炎涼云作此書夜夜宿商州東獨對孤燈坐陽城山館中夜深作書畢山月向西斜月下何所有一樹紫桐花桐花半落時復道正相思殷勤書背後兼寄桐花詩桐花詩八韻思緒一何深以我今朝意憶君此夜心一章三遍讀一句十回吟珍

重八十字字字化為金
一意百折往復纏綿極平極曲愈淺愈深覺兩人覿面
對語無此親切也杜甫於李白居易於元微之皆友誼
中最篤者故兩集中贈答詩真摯乃爾　悲事不悲君
一句見從前之上章論救不係於私情也此是篇中眼
目
舊唐書本傳居易與河南元稹相善同年登制舉交
情隆厚稹自監察御史謫為江陵府士曹掾翰林學

士李絳崔羣於上前面論稹無罪居易累疏切諫不
報

秋江送客

秋鴻次第過哀猿朝夕聞是日孤舟客此地亦離羣濛
濛潤衣雨漠漠冐帆雲不醉潯陽酒煙波愁殺人

溪中早春

南山雪未盡陰嶺留殘白西澗氷已消春溜含新碧東
風未幾日蟄動萌草坼潛知陽和功一日不虛擲愛此

天氣暖來拂溪邊石一坐欲忘歸暮禽聲嘖嘖蓬蒿隔
桑棗隱映煙火夕歸來問夜飡家人烹薺麥
通首寫早春之景一結言外有情悠然不盡

渭村雨歸

渭水寒漸落離離蒲稗苗閒傍沙邊立看人刈葦苕近
水風景冷晴明猶寂寥復兹夕陰起野思重蕭條蕭條
獨歸路暮雨濕村橋
意致簡遠極似韋應物

寄微之三首

江州望通州天涯與地末有山萬丈高有江千里闊間之以雲霧飛鳥不可越誰知千古險為我二人設通州君初到鬱鬱愁如結江州我方去迢迢行未歇道路日乖隔音信日斷絶因風欲寄語地遠聲不徹生當復相逢死當從此別

君遊襄陽日我在長安住今君在通州我過襄陽去襄陽九里郭樓雉連雲樹顧此稍依依是君舊遊處蒼茫

蒹葭水中有潯陽路此去更相思江西少親故

去國日已遠喜逢物似人如何含此意江上坐思君有

如河嶽氣相合方氛氲狂風吹中絶兩處成孤雲風迴

終有時雲合豈無因努力各自愛窮通我爾身

清空一氣如話三首直如一首反覆讀之令人心惻惻

殊難為懷似古樂府似蘇李河梁詩似杜甫夢李白二

章要自成為香山之詩惟其真也詩文到真處則千古

流傳不可磨滅矣

孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛稍稍筍成竹時物感人情憶我故鄉曲故園渭水上十載事樵牧手種榆柳成陰陰覆墻屋兔隱豆苗肥鳥鳴桑椹熟前年當此時與爾同遊矚詩書課弟姪農圃資童僕日暮麥登場天晴蠶折簇弄泉南澗坐待月東亭宿興發飲數杯悶來棋一局一朝忽分散萬里仍羈束井鮒思反泉籠鶯悔出谷九江地卑濕四月天炎燠苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種

畬田粟已訝殊歲時仍嗟異風俗閒登郡樓望日落江山緣歸鴈拂鄉心平湖斷人目殊方我漂泊舊居君幽獨何時同一瓢飲水心亦足

村居之樂寫來神往歸鴈平湖風景亦自不惡而煙波江上之愁已盡此十字中足抵一篇登樓賦

南湖晚秋

八月白露降湖中水方老旦夕秋風多衰荷半傾倒手攀青楓樹足躡黃蘆草慘淡老容顏冷落秋懷抱有兄

在淮楚有弟在蜀道萬里何時來煙波白浩浩

早秋晚望兼呈韋侍御

九派繞孤城城高生遠思人煙半在船野水多於地穿霞日腳直驅鴈風頭利去國來幾時江上秋三至夫君亦淪落此地同飄寄憫默向隅心摧頹觸籠翅且謀眼前計莫問胷中事潯陽酒甚濃相勸時時醉

司馬宅

雨徑綠蕪合霜園紅葉多蕭條司馬宅門巷無人過唯

對大江水秋風朝夕波

瀕江冷署如在目前

寄王質夫

憶始識君時愛君世緣薄我亦吏王畿不為名利著春

尋仙遊洞秋上雲居閣樓觀水潺潺龍潭花漠漠吟詩

石上坐引酒泉邊酌因話出處心心期老巖壑忽從風

雨別遂被簪纓縛君作出山雲我為入籠鶴籠深鶴殘

悴山遠雲飄泊去處雖不同同負平生約今來各何在

老去隨所託我守已南城君佐征西幕年顏漸衰颯生計仍蕭索方含去國愁且羡從軍樂舊遊疑是夢往事思如昨相憶春又深故山花正落

前後叙交情中間忽作比體格調頗近建安一結有風致

送客回晚興

城上雲霧開沙頭風浪定参差亂山出淡泞平江淨行客舟已遠居人酒初醒嫋嫋秋竹梢已蟬聲似磬

江城風景逐層寫得凄凉筆墨之外逼出一愁字

東樓竹

瀟灑城東樓遶樓多修竹森然一萬竿白粉封青玉卷簾睡初覺欹枕看未足影轉色入樓牀席生浮緑空城絶賔客向夕彌幽獨樓上夜不歸此君留我宿

娟淨可愛

東坡種花二首

持錢買花樹城東坡上栽但購有花者不限桃杏梅百

果參雜種千枝次第開天時有早晚地力無高低紅者霞豔豔白者雪皚皚遊蜂逐不去好鳥亦來棲前有長流水下有小平臺時拂臺上石一舉風前杯花枝蔭我頭花蕊落我懷獨酌復獨咏不覺月平西巴俗不愛花竟春無人來唯此醉太守盡日不能迴

東坡春向暮樹木今何如漠漠花落盡翳翳葉生初每日領童僕荷鋤仍決渠剗土壅其本引泉溉其枯小樹低數尺大樹長丈餘封植來幾時高下齊扶踈養樹既

如此養民亦何殊將欲茂枝葉必先救根株云何救根株勸農均賦租云何茂枝葉省事寛刑書移此為郡政庶幾甿俗蘇

前一首細寫種花之趣靜觀物理及時行樂獨善之義也後一首推廣言之與柳宗元郭槖駝種樹說同意兼濟之志也妙在說得極纖悉極平淡乃具真實本領宋儒謂杜子美情多得志必能濟物亦是此意陳蕃不事掃除一室而欲經營天下宜其志大而才疎也勸農均

賦省事寬刑豈獨治一郡哉雖以治天下可矣

二老堂詩話曰蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇葢其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情於物無著大畧相似謫居黄州始號東坡其原必起於樂天忠州之作也

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹種植當歲初滋榮及春暮信意取次栽無行亦無數緑陰

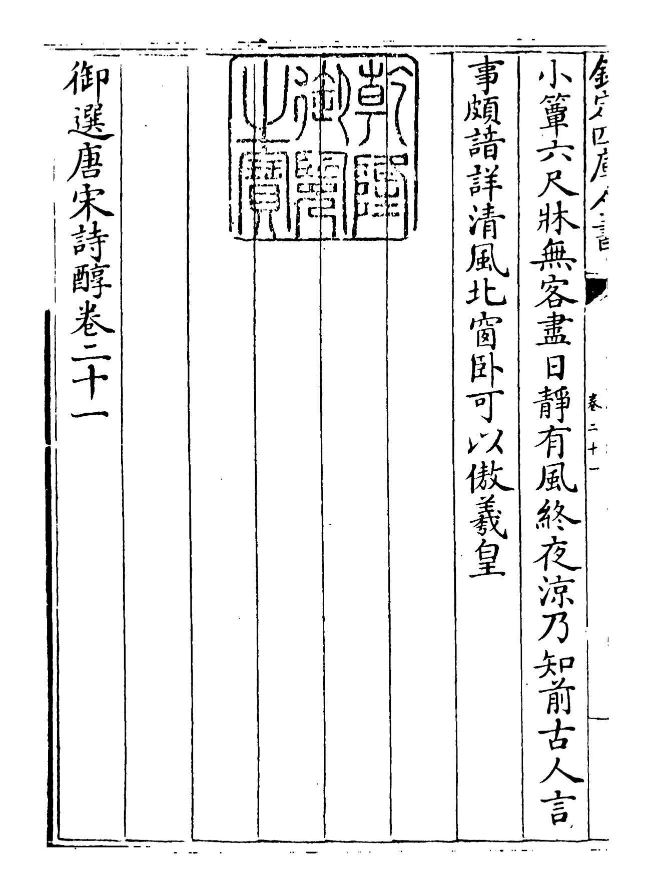
斜景轉芳氣徹風度新葉烏下來萎花蝶飛去閒攜斑竹杖徐曳黄麻屨欲識往來頻青苔成白路

容齋隨筆曰東坡居黄州始自稱東坡居士其意蓋專慕樂天而然如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是商山老居士贈善相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇英云定是香山老居士世緣終淺道緣深去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢

則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶
爾暗合也

竹窗

常愛輞川寺竹窗東北廊一別十餘載見竹未曾忘今
春二月初卜居在新昌未暇作廐庫且先營一堂開窗
不糊紙種竹不依行意取北簷下窗與竹相當遶屋聲
淅淅逼人色蒼蒼煙通杳靄氣月透玲瓏光是時三伏
天天氣熱如湯獨此竹窗下朝迴解衣裳輕紗一幅巾



小簟六尺牀無客盡日静有風終夜涼乃知前古人言事頗諳詳清風北窗卧可以傲羲皇

御選唐宋詩醇卷二十一